

# SOCIÉTÉ DIDEROT

Siège social : Hôtel de Ville  
52200 Langres

## *Nouvelles n° 62*

Février 2005

### **Convocation à l'Assemblée générale de la Société Diderot le samedi 12 mars 2005 à Paris**

L'Assemblée Générale de la Société Diderot se tiendra à Paris, à 10h 30,  
Université de Paris 7-Denis Diderot à la bibliothèque Pierre Albouy.  
(2 place Jussieu, Tour 44, 2<sup>e</sup> étage, couloir 34-44, porte 203, métro Jussieu).

Notre trésorière a pu obtenir toutes les informations concernant le prélèvement automatique. Mais cela coûte cher à la Société et nous y renonçons.

En résumé, le plus sage pour nous et pour vous est de régler :

- soit par chèque à l'ordre de la Société Diderot si vous avez un compte en France,
- soit par mandat international en euros à l'ordre de la Société Diderot,
- soit par virement international en euros à l'ordre de la Société Diderot. Si vous l'émettez de la zone euro, nous n'avons pas de frais à la réception, sinon merci de majorer votre cotisation de 3 euros.
- soit par chèque de 50 dollars US \$ à l'ordre de, et envoyé à Catherine Lafarge si vous êtes aux USA.
- soit par chèque de 62 CAN \$ à l'ordre de, et envoyé à Irène Passeron si vous êtes au Canada.

Références bancaires de la Société Diderot : CCP n° 011629 99Y 023 Châlons  
IBAN : FR46 2004 1010 0201 6299 9Y02 390 BIC :  
PSSTFRPPCHA

Adresses d'envoi :

Irène Passeron, 49 bd Saint-Marcel, 75013 Paris [irene.passeron@wanadoo.fr](mailto:irene.passeron@wanadoo.fr)  
Catherine Lafarge, 9 Forrest Ln, Strafford, PA19087-2503 USA  
[clafarge@brynmawr.edu](mailto:clafarge@brynmawr.edu)

Vous pouvez payer plusieurs années en une fois si vous le préférez. En vous remerciant chaleureusement de votre fidélité.

France et Union européenne :	34 euros
Bienfaiteurs :	3 fois la cotisation
Étudiants :	-50%
Autres pays :	38 euros
États-Unis :	50 US\$
Canada :	62 CAN\$

Pensez à faire acheter des collections complètes ou à compléter la vôtre, prix très avantageux pour sociétaires ! Pour toutes questions, ne pas hésiter à contacter la trésorière.

<b>Société Diderot</b>	<a href="http://www.diderot7.jussieu.fr/diderot">http://www.diderot7.jussieu.fr/diderot</a>
Président : <b>Pierre Chartier</b> UFR Sciences des Textes et Documents – Tour 34 Université Paris 7 - Denis Diderot, 2 place Jussieu, 75005 PARIS	<a href="mailto:chartier@paris7.jussieu.fr">chartier@paris7.jussieu.fr</a>
Rédaction de la revue : <b>Anne-Marie Chouillet</b> 7 route de la Reine, 92100 BOULOGNE BILLANCOURT	<a href="mailto:encyc@club-internet.fr">encyc@club-internet.fr</a>
Secrétaire générale : <b>Michèle Leedham-Vallat</b> BP 234, 52208, LANGRES CEDEX	<a href="mailto:michele.leedham@langres.fr">michele.leedham@langres.fr</a>
Trésorière : <b>Irène Passeron</b> 49 bd Saint-Marcel, 75013 PARIS Tél/fax 01 43 31 08 36	<a href="mailto:irene.passeron@wanadoo.fr">irene.passeron@wanadoo.fr</a>
Responsable des <i>Nouvelles</i> : <b>Odile Richard-Pauchet</b> 19 bis rue des Marmuzots, 21000 DIJON	<a href="mailto:opre.pauchet@wanadoo.fr">opre.pauchet@wanadoo.fr</a>

Ordre du jour :

- rapport du Président Pierre Chartier
- rapport financier de la trésorière Irène Passeron
- revue : Anne-Marie Chouillet
- organisation à Langres des vingt ans de la Société Diderot (samedi 22 octobre 2005 ?) Venez exposer vos idées ou à défaut, envoyez vos suggestions.
- questions diverses.

## Journée d'étude

La journée « D'Alembert et ses éditeurs » aura lieu à Lyon le 7 mars, organisée par le GDR D'Alembert et l'ENSSIB à Lyon, université Lyon 1, 17-21 boulevard du 11 Novembre 1918 (arrêt du tram « Université Lyon 1 » (ligne T1 ; direction IUT Feyssine). Participants : Sabine Juratic sur David et Briasson, Dominique Varry sur Bruyset, Greta Kaucher sur Jombert, Irène Passeron sur les libraires-imprimeurs dans la correspondance de D'Alembert, Jean-Daniel Candaux sur Gabriel Cramer, Pierre Crépel sur les manuscrits de la bibliothèque de l'Institut.

Contact : irene.passeron@wanadoo.fr

## Journée d'étude (rappel)

Une journée d'étude se tiendra le 9 avril 2005 à l'Université de Montpellier III, consacrée au thème suivant :

## DIDEROT HANTÉ PAR ROUSSEAU / ROUSSEAU HANTÉ PAR DIDEROT

L'IRCL (Institut de Recherches sur la Renaissance, l'Âge classique et les Lumières, UMR 5186) organise une journée d'étude portant sur « la présence de Rousseau dans l'œuvre de Diderot et la présence de Diderot dans l'œuvre de Rousseau » le samedi 9 avril 2005 à l'Université Montpellier III (salle Jourda de 9h à 17h).

Nous nous proposons d'étudier cette forme de hantise à partir de cas d'intertextualité, d'allusions, de préoccupations communes, voire de portraits ou d'autoportraits où l'autre se devine, des textes théoriques aux fictions en passant par les correspondances.

Participants :

P. Chartier, C. Duflo, J.-Cl. Bourdin, G. Cammagre, A. Chamayou, J. Berchtold, Y. Séité, G. Goubier-Robert, J.-F. Perrin.

Contact : Franck Salaün <franck.salaun@univ-montp3.fr>

ENTREE LIBRE.

## Liste des membres

**Nous publions régulièrement la liste des membres de l'association dans la Revue.**

**Merci de signaler si vous ne désirez pas y figurer.**

Merci de transmettre votre adresse électronique à jour à la responsable des *Nouvelles* et à la trésorière, si ce n'est déjà fait.

Les vignettes de couverture de RDE, qui sont, sauf exception, extraites des planches de l'Encyclopédie, ont toujours un lien avec un ou des articles de la revue, l'aviez-vous remarqué ? Mais ce lien est parfois un simple clin d'œil, aussi avant de l'oublier, voici ce que nous avons pu reconstituer des jolies idées d'Anne-Marie Chouillet :

N°1 : Planche Coutelier : pour le premier numéro de la revue, une allusion aux origines de Diderot s'imposait : le père de Diderot était coutelier.

N°2 : Peintures en huile : article Vernet du salon de 1767

N°3 : Sellier (cheval de selle) : J. Chouillet, Jacques le fataliste et son cheval

N°4 : Antiquités, l'Arche de Noé, N. Boulanger (auteur de l'art. Déluge)

N°5 : Dessin, Enfant groupé : Diderot et la paternité

N°6 : Écritures : Correspondance de Diderot

N°7 : Blason : article Noblesse

N°8 : Paumier : de l'Enc. à la déclaration des Droits de l'Homme

N°9 : Clavecin : Mozart

N°10 : Imprimerie : Diderot et la librairie

N°11 : Antiquités babyloniennes : ????

N°12 : Page de titre de l'édition de Paris : les métamorphoses de l'Enc.

N°13 : Épinglier : gestes ouvriers

N°14 : Ours : Le knout et l'honneur des Russes

N°15 : Machines de théâtre : J. Vernet et Diderot dans la tempête

N°16 : Le Cocotier, Le Sagou : Supplément au Voyage de Bougainville

N°17 : Sellier-Carrossier, Diligence de Lyon : un voyage d'Italie

N°18-19 : Pressoirs : Journée Paris 7, sur l'emplacement de l'ancienne Halle aux vins

N°20 : Écritures sur la position des jeunes demoiselles pour écrire : Lespinasse et Diderot dans les lettres d'amour

N°21 : Canal et écluse : D'Al. et l'Enc. [art. FLUIDE]

N°22 : Paumier, salle de billard : D'Al. suite : les chocs

N°23 : Polypiers : polype de Diderot

N°24 : Jardins, potagers et couches : Conchyologie

N°25 : Aurore boréale : La couleur

N°26 : Crystallisations : Diderot philosophe [le cristal est le symbole de l'abstraction]

N°27 : Lutherie : Musique et structure

N°28 : il : La lettre sur les aveugles

N°29 : Marine, flûte : le dernier voyage de Diderot à Cuba

N°30 : Frontispice de l'Enc : de la vérité et la raison

N°31-32 : « Table analytique et raisonnée des matières contenues dans le Dictionnaire des Sciences et des Arts, & dans son supplément, Bandeau du tome I » : actes du colloque « l'Encyclopédie en ses nouveaux atours électroniques »

N°33 « Manufacture des glaces, Planche IV » : la manufacture de Glaces de Rouelles (Haute-Marne) : un modèle pour l'Encyclopédie.

N°34 : « Fil et laine, Planche Iere : Fil, Rouët, Dévidoirs » : de la serinette à la tournette : l'ambivalence de la critique du mécanisme cartésien dans le Rêve de D'Alembert

N°35 : « Dentelle, Planche I » : l'article Fichu et ses usages

N°36 : « Amphithéâtre de Vespasien » : actes de journée sur l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron

N°37 : L'exception aux planches de l'Encyclopédie : « planche de la *Cyclopaedia*, de Chambers » : traduction de la Préface de Chambers.

N°38 : « Vitrier, Planche I » : D'Alembert, enfant abandonné, a été recueilli par la femme d'un vitrier, Mme Rousseau, chez laquelle il a habité une grande partie de sa vie.

Irène Passeron