

8 Mercredi
8 avril

ECHAPPÉE FURTIVE

12h > 14h Performances en extérieur

Esplanade Pierre Vidal-Naquet – Halle aux farines -
Cour et hall des Grands Moulins

Avec les groupes Chorégraphiques des Universités
Paris 6 - Rennes 1 et 2 - Paris7 - Caen - Naples - Cie Anga
Saint Jacques de Compostelle - Chiaradanza

BOUILLON DE CULTURE

14h > 16h Conférence

Perception de corps et flâneries

Amphi Buffon - 15 rue Hélène Brion - 75013 Paris

Avec les enseignants chercheurs de l'Université Diderot
Céline Flécheux (LAC) – Pascal Dibie (Sciences Sociales)
Francis Marmande (LAC) et Geneviève Mazin (Cie
Retouramont) – Michaël Dusautoy (metteur en scèneTQI)

PAYSAGES INTÉRIEURS

20h30 Soirée Inter-universitaire

Théâtre du Lierre 22 rue du Chevaleret 75013

Ateliers SUAPS de Caen

Université de Caen

Direction artistique : Laurence Guilleux (2 Groupes)

Espazo de Danza da USC

Université de Saint Jacques de Compostelle

Direction artistique : Joan Carlos Zahera (Groupe)

Chiaradanza

Association culturelle et sportive de l'Université de Naples

Direction artistique : Anna Redi (Groupe)

4ème sous-sol

Atelier chorégraphique de l'Université Paris 5 René Descartes

Direction artistique : Isabelle de Saint Jores (Groupe)

Stage avec la compagnie RETOURAMONT

Fabrice Guillot et Geneviève Mazin

Mercredi 17h > 19h et Jeudi 10h > 12h

9 Jeudi
9 avril

STATION CHAMPÊTRE

12h > 14h Performances en extérieur

Esplanade Pierre Vidal-Naquet – (Biopark)
Cour et hall des Grands Moulins

Avec les groupes Chorégraphiques des Universités
Paris 8 – Rennes 1 et 2 - Paris 7 - Paris 5 SUAPS-STAPS
Saint Jacques de Compostelle - Nantes

13h > 14h Visite des Berges de Seine

Visite guidée par le Port Autonome de Paris
RDV Esplanade Pierre Vidal-Naquet - Côté Seine

TEMPS SUSPENDU

20h30 Soirée Inter-universitaire

Théâtre du Lierre 22 rue du Chevaleret 75013 PARIS

Options danse STAPS

Université Paris 5 René Descartes

Direction artistique : Florence Guérin (Groupe et Solo)

Taille unique

Université de Nantes

Direction artistique : Françoise Chedmail (Groupe)

Ateliers chorégraphiques SIUAPS

Université de Rennes 1 et 2

Direction artistique : Hélène Paris (Groupe)

La Peau, La Pulpe et le Noyau

Université Paris Diderot-Paris7

Direction artistique : Anne Debaecker (Groupe)

Ecole Interne - options danses

Université de Cergy Pontoise IUFM site Antony Val de Bièvres Direction
artistique : Brigitte Kerglonou (Solo)

Diminutimax

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Direction artistique : Corinne Virmont (Groupe et Solo)

Exposition

LUCIANO CHINESE

Artiste Italien invité par
Chapour Haghighat
Maître de Conférences en
Sciences Sociales (Paris Diderot)

Du 1er avril au 11 avril
Hall des Grands Moulins

10 Vendredi
10 avril

INCURSION OISIVE

12h > 14h Performances en extérieur

Esplanade Pierre Vidal-Naquet
Cour et hall des Grands Moulins

Avec les groupes Chorégraphiques des Universités
Paris 4 - Rennes 1 et 2 - Paris 1 - Paris 7 - Cie Anga
Saint Jacques de Compostelle

13h > 14h Visite des Berges de Seine

Visite guidée par le Port Autonome de Paris
RDV Esplanade Pierre Vidal-Naquet - Côte Seine

TRAVERSÉES INTUITIVES

20h30 Soirée Inter-universitaire

Théâtre du Lierre 22 rue du Chevaleret 75013 PARIS

Atelier danse Paris 8

Université Paris 8 Saint-Denis

Direction artistique : Françoise Imbert (groupe)

Atelier africain contemporain

Université Paris 4 Sorbonne

Direction artistique : Françoise Loakes (Groupe)

Espazo de Danza da USC

Université de Saint Jacques de Compostelle

Direction artistique : Joan Carlos Zahera (Groupe)

Ateliers chorégraphiques SIUAPS

Université de Rennes 1 et 2

Direction artistique : Hélène Paris (Duo)

La Peau, La Pulpe et le Noyau

Université Paris Diderot-Paris7: Direction artistique : Anne
Debaecker (Groupe et solo)

Anga Université Paris 8 Saint-Denis

Anciens étudiants atelier danse Paris 8 (Groupe)

Entre Ville et Nature, cité et jardins, paysages urbains ou bucoliques, quelles réactions le corps a-t-il face à ses différentes perceptions quand il est confronté aux éléments naturels ou aux organisations architecturales humaines ?

Les espaces ouverts ou resserrés, libres ou contraints méandres ou linéaires, remplis ou vides, verticaux ou horizontaux, hauts ou bas, penchés ou droits, sont-ils vécus de la même manière pour se mouvoir, se déplacer, aborder ses trajectoires, ses parcours, ses déplacements, ses rencontres ?

Quelles résonances la configuration d'un lieu, les traces d'un passage, la présence ou non d'autres corps ont-elles sur notre comportement, notre relation au temps ?

Vitesse ou lenteur ? Foncer ou cheminer ?

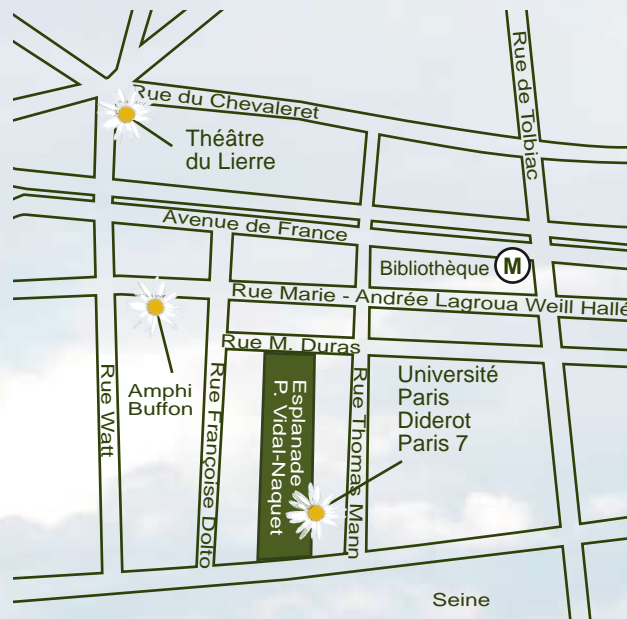
S'engouffrer ou hésiter ? Se laisser distraire ou accélérer ? S'égarer ? S'arrêter ? Regarder ?

La flânerie viendrait alors telle un contre-point à l'agitation des corps déplacés sans cesse aux rythmes extérieurs, une autre forme de production oisive d'un imaginaire vagabond, tour à tour prompt à se perdre comme à se focaliser sur un détail précis.

Une flânerie dansée serait alors cette façon de s'immiscer subtilement et sans violence dans le tourbillon du mouvement, dans le décor planté de la ville ou de la nature. Une rêverie de l'instant. Une pensée échappée. Ni plus ni moins.

Le troisième festival 7 au Lierre 2009 « Bucoliques ou Citadines : flâneries dansées » servira de prétexte aux étudiants danseurs des universités de Paris 1, 4, 5, 6, 7, 8, IUFM site Antony Val de Bièvres, Rennes 1 et 2, Nantes, Caen, Naples et Saint Jacques de Compostelle à proposer leurs créations chorégraphiques, leurs performances au Théâtre du Lierre et en extérieur autour du site de l'Université Paris Diderot Paris 7. Il réunira artistes et chercheurs autour d'une conférence « bouillon de culture » ouverte à tous et offrira un stage professionnel aux étudiants avec la Compagnie Retouramont.

Réservations : 01 45 86 55 83
Théâtre du Lierre
22 rue du Chevaleret 75013 PARIS



Crédit Photo : Arnaud Füllenwarth

© Arnaud Füllenwarth

3^{ème} Festival

Rencontres Chorégraphiques Inter - Universitaires



Bucoliques ou CITADINES

Organisé par l'Université Paris Diderot Paris 7 FLÂNERIES DANSÉES

Contact Service Culture > 01 57 27 59 17
Service.Culture@univ-paris-diderot.fr

Organisation > l'Association Sportive Paris 7 et l'Atelier Chorégraphique de Paris Diderot-Paris 7 « La Peau, la Pulpe et le Noyau », le Service des Sports, le Service Culture « 7 en scène », les étudiants bénévoles de différents cursus dont Politiques culturelles et Lettres Arts Cinéma de l'Université Paris Diderot-Paris 7, le bureau de la vie étudiante, Françoise Lamouche et Alain Maillat

Remerciements > FSDIE Paris 6, Paris 7, Paris 8, Service culture Paris 7, ASP7, CNDS, LMDE, CROUS de Paris, Mairie de Paris, Théâtre du Lierre, Studio vidéo et service communication P7, CPPM, UPMC P6, Port autonome de Paris, la Cie Retouramont et le centre sportif Jean Talbot.

