

Bibliographie indicative sur l'interprétation du cinéma

Christian Metz, *Essais sur la signification au cinéma*, tomes 1 et 2, Editions Klincksieck, Paris 1968 et 1972.

Raymond Bellour, *L'analyse du film*, Editions Albatros, Paris 1979.

David Bordwell, *Making Meaning. Inference and rhetoric in the interpretation of cinema*. Harvard University Press, Cambridge 1989.

Janet Staiger, *Interpreting Films. Studies in the historical reception of American cinema*. Princeton University Press, 1992.

Martine Joly, *L'image et son interprétation*, Editions Fernand Nathan, Paris 2002.

Sylvie Lindeperg, Nuit et Brouillard. *Un film dans l'histoire*. Editions Odile Jacob, Paris 2007.