


Jennifer Cazenave, DE **L'OBJECTIF** À **L'OBJECTION** : *SHOAH* OU LES LIMITES DE LA REPRÉSENTATION

Matteo Treleani, **L'objectivité** dans la théorie littéraire de Umberto Eco

Céline Sangouard, QUELLE **OBJECTIVITÉ** POSSIBLE DANS L'EXPERIENCE LITTERAIRE DU SUBLIME ?

Giovanni Tallarico, Le mythe de **l'Objectivité** dans les dictionnaires bilingues

Julien Moizan, **L'OBJECTIVITÉ**. Sortir du dualisme avec la subjectivité.



Rencontres doctorales du
secteur LSHS « La pluridisciplinarité à l'œuvre »
Thème en 2009 : **L'Objectivité**
Salle Pierre Albouy, UFR LAC, Grands Moulins
Jeudi 18 juin, 14 à 18h
Vendredi 19 juin, 9h30 à 12h et 14h à 18h

Programme complet : www.ufr-anglais.univ-paris7.fr

Contact : mankin@univ-paris-diderot.fr

Floriane Roux, LE RIEN EST-IL UN **OBJET** ?

Alexandrine Guyard-Nedelec, **Objectivité** et recherche qualitative

Christine Chambris, **L'objectivité** dans une recherche en didactique des mathématiques. Réflexions à partir d'une thèse.

Jérémy MAJOREL, Fascination et critique littéraire

Gérald Peloux, *INJÛ (La Bête dans l'ombre)* d'Edogawa Ranpo ou

l'impossible **objectivité** du roman policier mise en scène

Aurélie Lagarrigue, « **L'objet** » de la détresse.