

Journée d'études

Autour de Stiffters Dinge de Heiner Goebbels (Théâtre / Musique / Arts plastiques, Paysage)

Jeudi 14 mai 2009

Université Paris Diderot - Paris 7

Salle Pierre-Albouy

Bâtiment Les Grands Moulins (site Paris Rive Gauche), 6^e étage

UFR « Lettres, Arts, Cinéma »

Laboratoire CERILAC (direction Francis Marmande) – équipe « Théorie littéraire et sciences humaines » (direction Martin Rueff)

Organisation : Jean-Patrice Courtois, Céline Flécheux, Christophe Triau

« Une œuvre pour piano sans pianiste mais avec cinq pianos, une pièce de théâtre sans acteur, une performance sans performer – un non one-man show ou peu importe la dénomination qu'on choisira » : installation ou composition pour pianos mécaniques, sons, eau, lumières et autres choses, *Stiffters Dinge* (« Les choses de Stifter »), de Heiner Goebbels, créé en 2007 à Lausanne et que l'on a pu voir en 2008 et 2009 en particulier au Festival d'Avignon et au Théâtre de Gennevilliers, est un spectacle dont l'indétermination générique ouvre le champ de questionnement des croisements entre théâtralité, musicalité et plasticité, que cette journée d'étude s'emploiera donc à interroger à partir de ce cas. Il s'agira également de se pencher sur la mise en jeu de la perception qu'instaure cette œuvre entendant « explorer jusqu'où on peut aller de l'absence tout en stimulant — voire optimisant — l'imagination », et sur les enjeux scéniques du modèle du paysage (ici, qui plus est, un paysage dont l'homme se serait absenté) que convoque ici Heiner Goebbels en lieu et place de la logique dramatique.

13h15

- Introduction par Christophe Triau (Paris Diderot - Paris 7)
- Martin Kaltenecker (Paris 7-Diderot) : À propos d'Adalbert Stifter

14h15

- *Stiffters Dinge* — Questions plastiques
Céline Flécheux (Paris 7-Diderot) : « Les choses du paysage »
Violaine Chavanne (Paris Ouest Nanterre-La Défense) : « Le paradigme du négatif photographique dans *Stiffters Dinge* »
- *Stiffters Dinge* au carrefour théâtre/musique/installation : temps de discussion
modération : Jean-Patrice Courtois (Paris 7-Diderot)

16h

Théâtre / « paysage » (Müller, Stein, Wilson et autres...)
Table ronde avec Romain Jobez (Poitiers), Frédéric Maurin (Paris 3), Sabine Quiriconi (Paris Ouest Nanterre-La Défense) (sous réserve), Christophe Triau...