

Journée Pandora au musée de la Halle Saint Pierre

Folies à l'œuvre

Dimanche 7 juin 2009 de 10H00 à 17H30

suivi d'un concert de *JACINTA* à 18H : *Sourires*

auteur-compositeur, s'exprimant dans un répertoire qui lui est propre :
yiddish, judéo-espagnol, argentin.



Dessin Marcel Katushevski

Halle Saint Pierre – Auditorium
2 rue Ronsard – 75018 Paris
Métro Anvers/Abbesses

Tarifs

La journée colloque : 5€

Colloque et concert : 15€

Réservation: 01 42 58 72 89

Argument

Le séminaire de recherches Pandora (« Psychanalyse et processus de création ») s'est créé en 2003 à l'initiative de Catherine Desprats-Pequignot et Céline Masson, Maîtres de Conférences à l'Université Paris-Diderot, Psychanalystes (membres du CRPM, Centre de Recherches Psychanalyse et Médecine). Il regroupe une vingtaine de chercheurs de différentes équipes de l'Ecole Doctorale « Recherches en Psychanalyse » (Université Paris Diderot/Paris-7), d'autres universités (Lyon II, Nice, Paris V), ou des non universitaires. La plupart sont psychanalystes.

Pour cette journée Pandora dans un lieu de culture, nous allons interroger ce qu'il en est de l'acte de création, ce que sollicite la rencontre avec l'œuvre.

Nous observons depuis quelques décennies aussi bien dans la clinique que dans l'art, et plus généralement dans la culture, des changements fondamentaux dans les rapports que les sujets entretiennent avec le corps. Les artistes nous donnent à entendre que le corps devient objet de fabrication, de manipulation, de consommation livré en pâture aux images. Par l'esthétique, nous prenons la mesure d'une telle métamorphose dans notre rapport au corps et à son image. Quel travail psychique de « civilisation » a rendu possible de telles transformations ? Qu'engageons nous lorsque nous portons notre regard à l'image ? Lorsqu'il se produit une collision entre le regard et l'image de l'obscène, c'est notre propre mort qui est épinglée. Cette altérité nous divise suscitant à la fois la fascination et la répulsion. Les fantômes d'histoire et de mémoire sont convoqués et le sujet est pris par un sentiment d'inquiétante étrangeté. Qu'une œuvre soit plastique ou littéraire, faire une œuvre, et les artistes nous le disent, expose à l'aventure d'un travail psychique insu et sollicite cette mémoire de temps où les traces ne cessent d'être remaniées, reconfigurant sans cesse le sol historique.

Intervenants

Fabienne Ankaoua, Psychanalyste, metteur en scène

Anne Brun, Maître de conférences HDR en psychopathologie, Université Lumière Lyon 2

Angelique Christaki, Psychanalyste, chargée d'enseignement, chercheur associé CRPM, Université Paris Diderot-Paris 7

Catherine Desprats-Pequignot, Psychanalyste, Maître de Conférences HDR, Université Paris Diderot-Paris-7

Gisèle Harrus, Psychanalyste, ex-Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris 7

Marcel Katuchevski, Artiste

Simone Korff Sausse, Psychanalyste, Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Antoine Masson, Psychiatre, Psychanalyste, Professeur chargé de cours aux FUNDP-Namur et à l'UCLouvain, Responsable du département "Adolescents et Jeunes Adultes" du Centre Chapelle-aux-Champs à Bruxelles

Céline Masson, Psychanalyste, Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Françoise Neau, Psychanalyste, Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Jean-Yves Samacher, Doctorant, Université Paris-12

Robert Samacher, Psychanalyste, ex-Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Jane Sautière, Écrivain

Anne Tassel, Psychanalyste, Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Régine Waintrater, Psychanalyste, Maître de Conférences, Université Paris Diderot-Paris-7

Michelle Zingg, Psychanalyste

3 disputations

10H00 : Ouverture de la journée par Catherine Desprats-Pequignot et Céline Masson

10H15 : Marcel Katuchevski, artiste

10H30-12H00 : « Le corps à l'oeuvre dans la psychose » autour d'Artaud, Nebreda et des artistes dit psychotiques, table animée par :

Anne Brun, Antoine Masson, Jean Yves Samacher, Robert Samacher
12H00-12H30 : discussion avec la salle

Pause : 12H30-13H30

13H30-15H00 : « Écrire contre la mort », table animée par :
Fabienne Ankaoua, Gisèle Harrus, Françoise Neau, Simone Sausse, Régine Waintrater

Avec la présence de **Jane Sautière, écrivain**
15H00-15H30 : discussion avec la salle

15H30-17H00 : « La question de la temporalité dans les processus de création », table animée par :

Angelique Christaki, Catherine Desprats Pequignot, Céline Masson, Anne Tassel, Michelle Zingg
17H00-17H30 : discussion avec la salle

La journée sera suivie d'un concert à 18 heures de **JACINTA**



<http://jacintafrancechante.site.voila.fr>